

„Může Aisha zůstat ve škole?“

CÍL:

účastníci se zamyslí nad postavením dívky ve společnosti v rozvojových zemích, konkrétně proč některé dívky nemohou chodit do školy

POMŮCKY: sady kartiček s rolemi ve hře / 1 sada pro 4 - člennou skupinu

PLÁN WORKSHOPU:

1. rozdělení účastníků do čtyřčlenných skupin, rozdání rolí ve hře
2. účastníci na základě informací z kartiček vymyslí krátkou scénku o Aishe a její rodině v jižní Keni (účastníci mohou své role rozvinout, každá skupina si může vymyslet vlastní vyústění scénky podle svého uvážení: některé skupiny mohou Aishu ve škole udržet, jiné mohou Aishu ze školy odhlásit)
3. jednotlivé skupiny předvedou své scénky ostatním – lektor zastavuje děj před a po zásadních rozhodnutích, které se v příběhu odehrají: dotazy, jak se jednotlivé postavy cítí?
4. na konci každé scénky možno vybrat jednu postavu do „horkého křesla“ – ostatní účastníci se jí ptají na otázky po motivech jejího jednání v příběhu
5. nakonec diskuse o vyústění jednotlivých scének: jak Aisha dosáhla toho, že mohla zůstat ve škole? Proč se jí to naopak v jiné scénce nepodařilo? Mohla by bývala něco udělat, aby mohla ve škole zůstat?
6. shrnutí – role dívky ve společnosti v rozvojové zemi – brainstorming, co jsme se dozvěděli, jaké jsou rozdíly mezi rolí dívky v ČR a v Keni